



Algoritmo para la determinación de fonos, fonemas y alófonos

Propuesta preliminar

Gastón Salamanca Gutiérrez
Edgardo Cifuentes Becerra
Mauricio Figueroa Candia

Departamento de Español
Facultad de Humanidades y Arte
Universidad de Concepción

Introducción

- Presentación del problema.
- Solución propuesta: *algoritmo para la determinación de fonos, alófonos y fonemas.*
- Enfoque teórico: neodistribucionalismo.

Fundamentos algoritmo

- Definición de algoritmo.
- Funcionamiento general: etapas sucesivas, consistentes en:
 - Materiales de entrada.
 - Procesos, suscritos a criterios.
 - Materiales de salida.

Algoritmo + Teoría

1. Definición de estatus fonético

- **INPUT**: sonidos y fonos del aparato fonoarticulatorio.
- **PROCESO**: definición de estatus fonético. Sigue los siguientes **criterios**:
 - Existencia en la lengua: es utilizado para formar palabras; realidad acústico perceptual comprobable.
 - No está motivado:
 - Fisiológicamente.
 - Ambientalmente.
 - Manifiesta doble articulación.
- **OUTPUT**: inventario de fonos.

Algoritmo + Teoría

2. Definición de segmentos y secuencias

- **INPUT**: inventario de fonos.
- **PROCESO**: definición de segmentos y secuencias.
Sigue los siguientes **criterios**:
 - Distribución de fonos en su contexto lingüístico (fonotaxis fonética).
 - Segmentación silábica natural para hablantes.
- **OUTPUT**: segmentos y secuencias.

Algoritmo + Teoría

3. Agrupación de fonos similares

- **INPUT:** segmentos y secuencias.
- **PROCESO:** agrupación de fonos similares. Sigue los siguientes **criterios:**
 - Similitud articulatoria máxima: pares sospechosos primarios.
 - Similitud articulatoria parcial: pares sospechosos secundarios.
- **OUTPUT:** grupos y subgrupos de fonos sospechosos.

Algoritmo + Teoría

4. Determinación de grupos de alófonos

- **INPUT:** grupos y subgrupos de fonos sospechosos.
- **PROCESO:** determinación de grupos de alófonos.
Sigue los siguientes **criterios:**
 - A. Ocurrencia de fonos en contexto idéntico.
 - A.1. Con cambio de significado.
 - A.1.1. El cambio de significado ocurre en todos los contextos.
 - A.1.2. El cambio de significado ocurre en la mayoría de los contextos.
 - A.1.3. El cambio de significado afecta a ítemes léxicos específicos.

Algoritmo + Teoría

A.2. Sin cambio de significado.

- A.2.1. Con condicionamiento social o pragmático.
- A.2.2. Con condicionamiento fonotáctico.
- A.2.3. Sin condicionamiento.
- B. Ocurrencia de fonos en contextos excluyentes.
- C. Ocurrencia de fonos en contextos análogos.
- **OUTPUT:** grupos de alófonos [**ver desglose**].

Grupos de alófonos

- **Material procesado para A:**
 - Para A.1: distribución contrastante; fonemas distintos.
 - A.1.1. Sin alternancia.
 - A.1.2. Con neutralización.
 - A.1.3. Con fluctuación de fonemas.
 - Para A.2: distribución alternante; alofonía, fonos de un fonema.
 - A.2.1. Sociolingüística o pragmáticamente condicionada.
 - A.2.2. Condicionada fonotácticamente.
 - A.2.3. Sin condicionamiento.

Grupos de alófonos

- **Material procesado para B:** distribución complementaria; alofonía. Los fonos pertenecen a un fonema.
- **Material procesado para C:** distribución contrastante por ambiente análogo; fonemas distintos.

Algoritmo + Teoría

5. Determinación de forma básica del fonema

- **INPUT**: grupos de alófonos.
- **PROCESO**: determinación de la forma básica del fonema. Sigue los siguientes **criterios**:
 - Fonotaxis de fonos.
 - Plausibilidad de la direccionalidad del cambio.
 - Simetría del sistema.
 - Frecuencia de realización.
- **OUTPUT**: fonemas y sus alófonos.

Algoritmo + Teoría

6. Procesos fonológicos

- **INPUT**: fonemas y sus alófonos.
- **PROCESO**: aplicación de criterios finales. Sigue los siguientes **criterios**:
 - Alófonos derivados de más de una clase natural se interpretarán como procesos fonético-fonológicos.
 - Un alófono lo es de **un** fonema.
- **OUTPUT**: fonemas, alófonos y procesos.

Diagrama de algoritmo

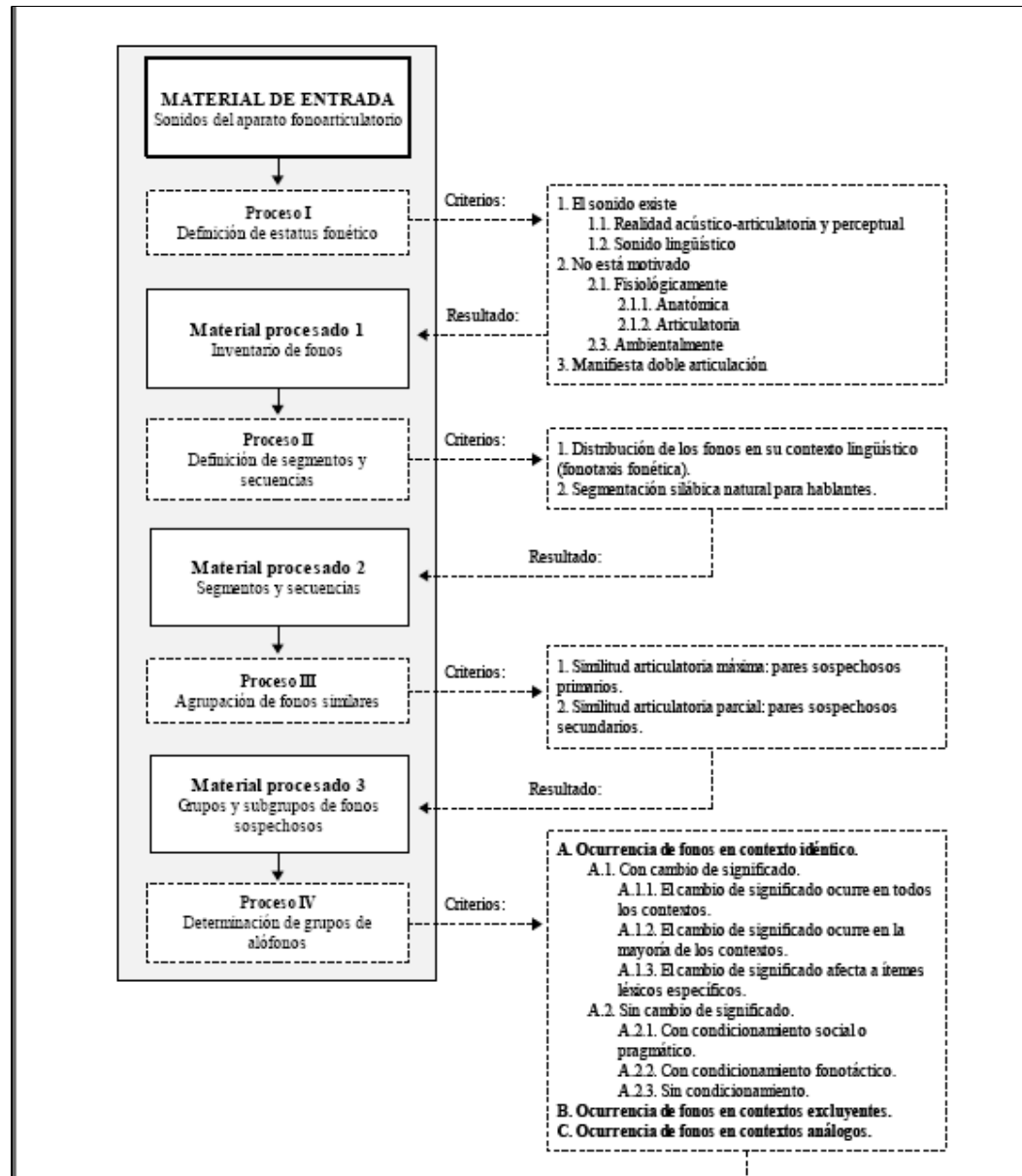


Diagrama de algoritmo

